

## KIRCHEN UND KINO

## DER FILM TIPP

präsentiert  
in der  
Sumpflume  
Hameln

## Das Projekt FILMTIPP

Kirchen und Kino: ein Verhältnis zwischen heftiger Ablehnung und gesuchter Nähe. Dabei sind die Berührungspunkte größer als angenommen, denn zentrale Momente eines jeden Lebens: Liebe, Hoffnung, Treue, Hingabe, Vertrauen, Leiden, Sterben, Hoffnungslosigkeit, Verzweiflung, Lebens- und Liebesehnsucht sind die Themen des Films, zugleich aber auch Kernthemen christlichen Glaubens. Gründe genug, dass die Christen und der künstlerisch autonome Film sich gegenseitig wahrnehmen und ihr jeweils eigenes Wissen, wie denn Leben gelingen könnte, ins Gespräch bringen.

Kirchen + Kino. Der Filmtipp, ein ökumenisches Projekt, präsentiert Filme, die von der evangelischen und katholischen Filmarbeit in Deutschland und der Schweiz als Film des Monats bzw. als Kinotipp der katholischen Filmkritik hervorgehoben wurden. Es sind überzeugende Filme, die unabhängig von ihrer jeweiligen geistigen Beheimatung die Sehnsucht nach dem Anderen, nach einem ›Mehr des Lebens‹, aufrechterhalten.

Der Filmtipp zeigt gelungene Filme verschiedener Genres.

Der Filmtipp möchte anregen zum genauen Hinsehen und Lust am Sehen vermitteln, aufklären und zugleich pures Kinovergnügen bereiten.

Lassen Sie sich ein auf die Welt und die Welt des Kinos.

## SUMPFBLOME | HAMELN

Kultur- und Kommunikationszentrum  
Sumpflume GmbH  
Am Stockhof 2A  
31785 Hameln  
Tel.: 05151 9321-0  
E-Mail: info@sumpflume.de  
www.sumpflume.de

EINTRITT: 5,00 €, 4,00 € ermäßigt.  
Bei Überlänge wird 1 € Zuschlag erhoben.

anschl. wird ein Filmgespräch angeboten

## UNDINE

Mi 20.10.  
2021

Als eine junge Stadthistorikerin von ihrem Freund verlassen wird, holt sie der Fluch des alten Wasserfrau/Undine-Mythos ein. Statt aber den Mann zu töten, der sie verraten hat, verliebt sie sich aufs Neue. Der Film verschränkt dabei seine metaphysische Liebesgeschichte kunstvoll mit einer Hommage an die Wasserstadt Berlin und Anspielungen auf Genreklassiker. **D 2020**

## YALDA

Mi 17.11.  
2021

Eine wegen Mordes verurteilte Frau kann der Todesstrafe entkommen, wenn sie in einer TV-Sendung ein Millionenpublikum dazu bewegt, ihr zu verzeihen. Zugleich archaisch und hochmodern entfaltet die Geschichte um Schuld, Vergebung und Einschaltquoten die Wucht einer griechischen Tragödie und bedient sich dabei der filmischen Mittel des Thrillers. **IRN 2019**

## CORPUS CHRISTI

Mi 15.12.  
2021

Drama um einen jungen Mann, der nach seiner Haftentlassung in die Rolle eines polnischen Dorfpfarrers schlüpft und Gutes bewirkt, weil er mit einer Tragödie in der Gemeinde auf unkonventionelle Weise umgeht. Komödie und Drama durchdringen sich blitzschnell und verdichten sich zu einer beklemmenden Gesellschaftsstudie. **PL 2019**

## NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Mi 19.1.  
2022

Um eine ungewollte Schwangerschaft ohne elterliche Zustimmung beenden zu können, reisen zwei Teenager aus der ländlichen Enge nach New York. Mit unangeregter Genauigkeit und leiser Intensität entfaltet sich ein minimalistisches Abtreibungsdrama, das zugleich Road Movie und Coming of Age-Geschichte ist und von einer innigen Solidargemeinschaft unter Frauen erzählt. **USA 2020**

## DER RAUSCH

Mi 23.2.  
2022

Vier befreundete Lehrer brechen aus dem gewohnten Trott aus, indem sie ihre Trinkfestigkeit bei einem pseudowissenschaftlichen Experiment überprüfen. Mit einem Mal bekommt ihr Leben neuen Schwung. Zwischen Euphorie und motorischen Einschränkungen hält Vinterbergs dramatische Komödie ein mulmiges Gleichgewicht: Kann man den Rausch feiern, ohne ihn zu entschuldigen? **DNK 2020**

## ICH BIN DEIN MENSCH

Mi 23.3.  
2022

Um an Fördermittel für ihre Studien zu kommen, erklärt sich eine Berliner Anthropologin zur Teilnahme an einem Experiment bereit und lebt drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammen. Es entfaltet sich eine charmante Tragikomödie, die Vorstellungen von Liebe und Sehnsucht auslotet und fragt, was den Menschen ausmacht. **D 2021**

## DAS NEUE EVANGELIUM

Mi 20.4.  
2022

Zwischen Dokumentarfilm, Spielfilm und politischer Aktionskunst inszeniert Theaterregisseur Milo Rau eine moderne Geschichte eines schwarzen Jesus mit radikal aktuellen Bezügen. Dem Cast aus Laiendarsteller\*innen gelingt eine erstaunlich gute Verbindung von spirituellem Gleichnis und politischem Lehrstück. **D/CH/I 2020**

## NOMADLAND

Mi 25.5.  
2022

Nach dem Verlust ihres Jobs macht sich eine 60-jährige Witwe in ihrem Kleinbus auf eine Reise durch den Südwesten der USA. Unterwegs trifft sie auf andere Nomad\*innen und eine Gegenkultur, die von Unabhängigkeit und Freiheit träumt. Großer Oscar-Gewinner des letzten Jahres, der den Mythos der Gemeinschaft ohne Sentimentalität beschwört. **USA 2020**

KIRCHEN  
DER  
FILM  
TIPP

## VERANTWORTLICH:

Haus Kirchlicher Dienste der  
Ev.-luth. Landeskirche Hannovers  
Arbeitsfeld Kunst und Kultur  
Tel.: 0511 1241-432  
kunst.kultur@kirchliche-dienste.de  
www.kunstinfo.net



Haus kirchlicher Dienste  
der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

## ÜBERREGIONALE PARTNER:

• Katholische Akademie  
Schwerte, Akademie des  
Erzbistums Paderborn  
info@akademie-schwerte.de  
www.akademie-schwerte.de



Katholische Akademie  
Schwerte

• Filmkulturelles Zentrum im GEP  
Forum der Evangelischen Kirche  
für Film und Kino  
kvisarius@gep.de  
www.gep.de



• Medienservice im Bistum Hildesheim  
medienservice@bistum-hildesheim.de  
www.bistum-hildesheim.de



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >

Unterstützt von den  
Filmzeitschriften  
epd-film und film-dienst

## DIE PARTNER VOR ORT:

• Arbeitsgemeinschaft Christlicher  
Kirchen in Hameln (ACKH)  
Michael Frey, Berufsschuldiakon  
Tel.: 05151 1067470  
E-Mail: gemeindebuero@  
muenster-hamelnde

• Kultur- und Kommunikations-  
zentrum Sumpflume GmbH  
Am Stockhof 2A  
31785 Hameln  
Tel.: 05151 9321-0  
E-Mail: info@sumpflume.de  
www.sumpflume.de

Beginn  
20.00h

f /KirchenUndKino  
www.kirchen-und-kino.de

KIRCHEN  
DER  
FILM  
TIPP